



Numele și prenumele	Clasa	Școala	Coordonatorul

**Concursul Județean  
“UNIVERSUL CUVINTELOR”**

**14. 12. 2019  
Clasa a VI-a  
Varianta 1**

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru: 2 ore

Se acordă 10 puncte din oficiu.

**Citește cu atenție textul următor:**

**A. La exercițiile 1-8 încercuiește răspunsul corect. Numai un răspuns este corect. Fiecare subiect este notat cu 5 puncte. (40 puncte)**

*Vicu se trezise de dimineață. Zăpada se grămădise în pervazuri ca o fascinantă pisică de Angora. (...) Stătea lungit în pat, rotindu-și degetele mari de la picioare și savurându-și preaplinul inimii lui.*

— Trebuie să-i fac lui Sandu un cadou! Dar nu o carte. Ceva mai deosebit, mai acătării. Poate două cărți. E doar ajun de An Nou. Câte lucruri frumoase nu pot fi dăruite cu acest prilej! (...)

Oare căciula pe care a uitat-o cândva unchiul Gicu la noi nu i-ar fi bună? Oaie veritabilă din imitație de lup! Plus încă ceva, neapărat încă ceva. O garoaifă, eventual două... (...) o curea de pantaloni și o curea de ceas, de pildă. Pantaloni are sigur. Dar ceas pentru eventuala curea? „Să-i dăruiesc un ceas?” E o idee. Incompletă însă. O să-i dea două... De ce nu?

Ninge. În candida cernere nu poți fi meschin. Pune mâna pe telefon. Tonul se prezintă de îndată. Soneria insistă sacadat, marcând parcă apropierea prietenului.

— Sandule, e ajun de An Nou! M-am gândit la asta de când m-am trezit. Vreau să-ți dăruiesc ceva, ceva deosebit. Am ales mult, habar n-ai cât am ales. Ce anume? Surpriză! Nici prin minte nu-ți trece... Ei, hai, că-ți spun... Îți dăruiesc — știu că o să te bucuri foarte mult — o să-ți dăruiesc două ceasuri. Cum, nu?! Nici nu mă gândesc să nu ți le dăruiesc! Bineînțeles. Pe amândouă. Chiar astăzi vin eu la tine...

— Două ceasuri?! Nu, imposibil, nu primesc! se aude în receptor vocea tăiată de emoție a prietenului.

Dar Vicu Cutie e generos. A început din nou să-și rotească degetele de la picioare, din ce în ce mai repede.

— De ce nu? Las' să fie două. E mai bine așa! Și știi care? De la 10 la 12. Sunt exact două ceasuri! Pa! Închide telefonul. Afară ninge, în casă miroase a cozonac, e cald și bine.

„Ce zi minunată! meditează Vicu și mărinimia îi umple ființa ca un final de orgă. Simt că aș fi putut să-i dăruiesc mai mult bunului meu prieten. Chiar trei ceasuri. Da, așa am să fac. O să stau până la unu și — poate, de ce nu? — o să iau masa la el.”

Și, dintr-un salt, Vicu e în picioare.

(Mircea Sântimbreanu, *Mărinimie*)

**1. Sunt despărțite corect în silabe cuvintele din seria:**

- fa-sci-nan-tă, in-com-ple-tă, a-pro-pie-rea;
- fas-ci-nan-tă, in-com-ple-tă, a-pro-pi-e-rea;
- fa-sci-nan-tă, in-comp-le-tă, a-pro-pi-e-rea;
- fas-ci-nan-tă, inc-om-ple-tă, a-pro-pi-e-rea.



2. În cuvântul *degetele, picioare, unchiul*, există, în ordine:
- 8 l și 8 s, 8 l și 6 s, 7 l și 5 s;
  - 8 l și 7 s, 8 l și 7 s, 7 l și 6 s;
  - 8 l și 8 s, 8 l și 7 s, 7 l și 5 s;
  - 7 l și 8 s, 8 l și 6 s, 7 l și 5 s.
3. În secvența: *Să-i dăruiesc un ceas? E o idee. Întâlnim:*
- trei diftongi și un hiat;
  - doi diftongi și două hiaturi;
  - un diftong și trei hiaturi;
  - trei diftongi și trei hiaturi.
4. Antonimele cuvintelor subliniate în enunțul: *În candida cernere nu poți fi meschin.* sunt:
- urâta, rău;
  - imaculata, avar;
  - întunecata, darnic;
  - frumoasa, ciudat.
5. Verbele *nu ar fi, nu primesc, o să stau* sunt la modul:
- indicativ, indicativ, conjunctiv;
  - condițional-optativ, indicativ, indicativ;
  - condițional-optativ, imperativ, conjunctiv;
  - indicativ, imperativ, conjunctiv.
6. Verbul *a fi* din structurile: *E mai bine așa; așa fi putut* este:
- predicativ, auxiliar;
  - predicativ, copulativ;
  - copulativ, predicativ;
  - copulativ, auxiliar.
7. În secvența: *Ninge. În candida cernere nu poți fi meschin. Pune mâna pe telefon. Tonul se prezintă de îndată. Soneria insistă sacadat, marcând parcă apropierea prietenului.* există:
- patru predicate verbale și unul nominal;
  - cinci predicate verbale și unul nominal;
  - cinci predicate verbale;
  - cinci predicate verbale și două nominale.
8. Cuvintele subliniate: *Sandule, e ajun de An Nou* au funcția sintactică de:
- atribut, atribut;
  - nume predicativ, atribut;
  - subiect, complement;
  - subiect, atribut.

**B. Scrie informația cerută, pe spațiile punctate. Fiecare subiect este notat cu 5 puncte. (40 de puncte)**

1. Un sinonim contextual al cuvântului subliniat în text este .....



2. Un enunț în care cuvântul *inimă* să aibă sens figurat ar fi:

.....

3. Un enunț potrivit pentru omograful cuvântului *masa* întâlnit în text este

.....

4. Verbul *m-am gândit* se află la modul .....și timpul .....

5. Explică folosirea semnului exclamării în enunțul: *Nu, imposibil, nu primesc!*

.....  
.....  
.....

6. Formulează două idei principale/secundare ale textului.

.....  
.....

7. Numește două moduri de expunere prezente în textul literar citat:

.....  
.....

8. Transformă în vorbire indirectă replica marcată în chenar.

.....  
.....  
.....

C. Prezintă, în 7-10 rânduri, semnificațiile monologului din finalul fragmentului. (10 puncte)



**Concursul județean  
“UNIVERSUL CUVINTELOR”  
BAREM DE CORECTARE  
Clasa a VI-a**

**A. – 40 puncte(8x5 p)**

Item	1	2	3	4	5	6	7	8
Răspuns	b	c	a	c	b	d	c	d

**B. – 40 puncte(8x5 p)**

1. 5 puncte pentru scrierea unui sinonim contextual (de exemplu: *întrerupt*);
2. 5 puncte (2 x 2,5) pentru alcătuirea corectă a enunțului cu sensul figurat al cuvântului *inimă* (de exemplu: *În inima pădurii se află casa lui.*)
3. - 5 puncte pentru notarea unui enunț potrivit cu omograful cuvântului *masa* (de exemplu: *Bunicul masa spatele nepotului.*);
4. – 5 (2 x 2,5) puncte pentru precizarea corectă a modului (indicativ) și timpului (perfect compus);
5. – 5 (2 x 2,5) puncte pentru explicarea nuanțată a semnului exclamării (de exemplu: *Semnul exclamării, semn de punctuație, marchează sfârșitul enunțului exclamativ și refuzul băiatului...*);
6. – 5 (2 x 2,5) puncte pentru formularea a două idei principale/secundare ale fragmentului citat;
7. – 5 (2 x 2,5) puncte pentru precizarea corectă a modurilor de expunere (de exemplu: *narațiune, monolog...*);
8. – 5 puncte pentru transformarea fragmentului în vorbire indirectă.

**C. 10 de puncte**

În redactarea textului se va ține cont de următoarele aspecte:

- construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut - 3 p;
- succesiunea logică a ideilor - 2 p;
- originalitate și expresivitate în redactarea textului – 2 p;
- ortografia, punctuația, așezarea corectă în pagină, lizibilitatea - 2 p
- respectarea numărului de rânduri - 1 p;

Notă: Pentru fiecare greșală de punctuație se scad 0, 20 p.

Pentru fiecare greșală de ortografie se scad 0,25 p.

Se acordă 10 puncte din oficiu.